

REGULAMENT

Festivalul de Teatru *Fest(in) pe Bulevard*

ediția a VIII-a, 2021

Festivalul de Teatru – *FEST(IN) pe Bulevard*, ediția a VIII-a

Perioada de desfășurare: 11 – 24 octombrie 2021

I. Motivația Festivalului

Primăria Municipiului București, prin Teatrul *Nottara*, organizează **Festivalul de Teatru *Fest(in) pe Bulevard***, manifestare teatrală anuală, care va avea loc la București, între 12 și 24 octombrie 2021.

Proiectul este dedicat atât comunității bucureștene, cât și celor care vizitează Capitala în această perioadă, oamenilor de teatru, producătorilor de festivaluri, jurnaliștilor, oamenilor de radio și de televiziune din București, din țară și din străinătate.

Festivalul pe care Teatrul *Nottara* îl organizează anual este, pe de o parte, dedicat comediei bulevardiere, un gen mult apreciat de public, iar, pe de alta, unor teme extrem de actuale pentru societatea noastră.

În contextul cultural actual și, în mod particular, în conformitate cu direcția managerială pe care Teatrul *Nottara* o urmează în ultimul timp, necesitatea unui eveniment de amploare cum este un festival, care să concentreze într-un număr de zile atât spectacole de teatru, cât și discuții teoretice, este din ce în ce mai evidentă. Dovadă stau cele șapte ediții ale festivalului organizat de teatrul nostru și dosarele de presă bogate, care pot fi consultate pe site. Din cauza pandemiei, ediția din 2020 a fost anulată, iar cea de anul acesta este realizată cu un buget restrâns, fără spectacole din țară și din străinătate.

Considerăm că un festival este o sărbătoare și poate atrage segmente noi de public, pe care, mai apoi, să le putem fideliza. De asemenea, un festival aduce un plus de imagine și de venituri instituției noastre. Într-o perioadă în care viața artistică a fost paralizată de pandemie, un festival de teatru este un semnal pozitiv că lucrurile se îndreaptă spre normalitate și este, în același timp, o dovadă că actul artistic rămâne una dintre formele cele mai eficiente de a afirma speranța. De asemenea, ediția din acest an se dorește o „vitrină” cu spectacole care reflectă într-un fel sau altul perioada pandemiei și își dorește să așeze laolaltă, într-un context, cele mai valoroase producții artistice ale celei mai dificile perioade prin care a trecut și trece societatea noastră, arătând că, în ciuda tuturor dificultăților, arta teatrului merge mai departe.

Evenimentul se desfășoară în București și cuprinde următoarele secțiuni:

– ***Criza Pandemiei (Premiere bucureștene)*** – secțiune competitivă cu un juriu format din personalități teatrale – în cadrul căreia vor fi supuse atenției spectatorilor producții bucureștene realizate în pandemie, cu buget redus, cu decoruri minimale. Prin această secțiune dorim să aducem în discuție felul în care s-au adaptat artiștii la condițiile și restricțiile din pandemie, prin intermediul actului teatral, ca formă de artă cu cea mai mare implicare în viața socială. O temă complexă, cu multiple implicații, atât în viața individului, cât și în cea a Cetății. Majoritatea reprezentațiilor din această secțiune vor fi urmate de discuții cu publicul, moderatorii fiind oameni de teatru, psihologi, sociologi, pedagogi, realizatori TV.

– **Bulevardul Comediei** – secțiune competitivă care va cuprinde spectacole de mare succes, comedii iubite de public, Teatrul *Nottara* propunându-și astfel o revalorizare a acestui gen și o fidelizare a publicului prin comedia bulevardieră de înaltă calitate artistică. Juriul va fi alcătuit din trei-cinci membri aleși din public.

– **Zilele Teatrului de pe Bulevard (Premiere în pandemie)** – secțiunea cuprinde producții realizate de Teatrul *Nottara* în 2020 și 2021, în condițiile complicate din perioada pandemiei. Ele reflectă în moduri subtile felul cum pandemia și-a pus amprenta asupra vieții artistice și teatrale în ultimii doi ani și preocuparea permanentă a Teatrului *Nottara* pentru diversitate. Secțiunea se dorește un moment de sărbătoare a Teatrului de pe Bulevard, care va pune astfel laolaltă, într-un context special, cum este festivalul de tradiție pe care-l organizează, producțiile sale valoroase la care s-a lucrat în condiții complicate.

– **Întâlniri teatrale NottDependent (ediția a II-a)** – secțiune dedicată teatrelor independente, în cadrul căreia vor fi prezentate șapte spectacole selecționate dintre cele mai valoroase producții create în mediul independent în 2019, 2020 și 2021. Secțiunea dedicată teatrelor independente se va desfășura în primele patru zile ale festivalului. Scopul manifestării este de a acorda o vizibilitate sporită producțiilor de calitate, realizate în spații alternative și de a impulsiiona dialogul dintre cele două medii de producție teatrală, cel de stat și cel independent, în folosul publicului bucureștean.

– **MultiArt EXIT3 (ediția a XII-a)** – fostul festival de teatru pentru persoane private de libertate a devenit una dintre secțiunile festivalului în 2015. Se va desfășura în a doua parte a lunii noiembrie. Eveniment unic în Europa, *MultiArt EXIT3* se constituie într-o amplă mișcare de reconsiderare a relației penitenciarului cu societatea în procesul de reintegrare socială a foștilor deținuți.

– **Spectacole-lectură** – secțiune de spectacole-lectură, realizate de regizorul Alexandru Măzgăreanu, pe texte care reflectă recenta criză a pandemiei.

– **Vedeta de lângă tine (în cadrul Cafenelei lui Repi)** - secțiune dedicată unor personalități teatrale care împlinesc o vârstă rotundă (65/70/75 etc).

FEST(IN) pe Bulevard, ediția a VIII-a, mai cuprinde evenimente conexe: colocvii, lansări de carte de teatru, vernisajul unor expoziții de fotografie de teatru.

Secțiunile principale vor avea caracter competitiv, iar sistemul de acordare a premiilor va fi unul flexibil și interactiv, cu implicarea directă a publicului cunoscător și amator de teatru.

II. Obiective

A. Obiective principale

Prin Secțiunea dedicată COMEDIEI DE BULEVARD, Festivalul oferă publicului o serie de spectacole de succes realizate de regizori prestigioși, care au în distribuție vedete ale teatrului românesc și internațional, devenite adevărate „capete de afiș”. Festivalul propune spectatorilor șansa de a prețui un artist adevărat (actor, regizor, scenograf, dramaturg), în contrast cu promovarea falselor valori, impuse agresiv în mass-media. Festivalul își dorește să revitalizeze imaginea comediei adevărate, construite cu talent și

fără prejudecata frivolității sau a desuetudinii. Prin intermediul acestei secțiuni se urmărește o mai mare apropiere de preocupările și de gusturile publicului, pentru transformarea sa într-un consumator fidel de teatru în general și de comedie boulevardieră, în special.

Prin Secțiunea destinată Crizei Pandemiei, Festivalul își propune să atragă atenția asupra spectacolelor de valoare create în Capitală într-una dintre cele mai complicate perioade ale societății noastre, când cu toții am fost nevoiți să ne raportăm cu totul diferit la realitate. Secțiunea *Criza Pandemiei* își dorește să pună în discuție felul cum artiștii s-au raportat și s-au adaptat la condițiile și restricțiile impuse de pandemie, de la decoruri minimale la spectacole cu puține personaje, care au impus o regândire a întregului act artistic.

Secțiunea Întâlniri Teatrale *NottDependent* își propune să ofere publicului bucureștean posibilitatea de a cunoaște diversitatea repertorială și stilistică a mișcării teatrale a capitalei, dincolo de condițiile de producție specifice celor două sectoare, cel de stat și cel privat. Prin acest demers intenționăm să punem serios în chestiune afirmația (ades formulată în sectorul independent) că există un conflict ireconciliabil între teatrele de stat și cele independente. Noi credem, dimpotrivă, că există multe căi de comunicare și colaborare, care trebuie mai intens explorate.

Scopul Festivalului este de a atrage atenția publicului că fenomenul teatral are multiple fațete și că creativitatea își găsește drumul spre inima spectatorilor, dincolo de condițiile de producție teatrală.

Fest(in) pe Bulevard trebuie privit ca o provocare din perspectiva largă a noțiunilor „cultural” și „resurse culturale”, în sensul includerii unor elemente ca spectacol, artă, patrimoniu cultural, tradiții locale, mass-media etc.

Prin secțiunea dedicată teatrelor independente, dorim să ajungem la o comuniune de breaslă, demonstrând că putem trăi și crea împreună și că scopul nostru comun este acela de a-i oferi publicului o formă de *entertainment* de calitate și acces la diversitate.

B. Alte obiective

- Realizarea unui spațiu de emulație spirituală și creativă;
- Crearea unui orizont uman cât mai larg prin intermediul artei teatrului;
- Inițierea și dezvoltarea de noi contacte ale Teatrului *Nottara* cu alte rețele teatrale și festivaliere;
- Conștientizarea opiniei publice cu privire la calitatea spectacolelor produse în București, chiar și în condiții complicate, având ca vectori principali talentul, calitatea, actualitatea;
- Implicarea activă și responsabilizarea celorlalți operatori culturali din București, în vederea organizării, în condiții de performanță, a unui festival de interes național;
- Implicarea activă a factorilor din domeniul educațional și al protecției sociale în descoperirea unor valențe pe care le posedă teatrul, ca artă sincretică;
- Cooperarea factorilor de decizie la nivel instituțional, administrativ, politic în vederea derulării unui proiect comun de anvergură.

III. Categoria Festivalului

Festivalul are caracter competitiv pentru principalele secțiuni, iar sistemul de acordare a premiilor este unul flexibil și interactiv, în care publicul bucureștean, cunoscător și iubitor de teatru, este direct implicat. Prin urmare, în funcție de bugetul disponibil pentru organizarea acestui eveniment, vor exista trei jurii: un **jury de specialitate**, format din critici de teatru recunoscuți (3-5 membri) pentru Secțiunea *Criza Pandemiei*, un **jury de specialitate** format din personalități din lumea teatrului (3 membri) pentru Secțiunea

Întâlniri teatrale NottDependent și un **jury** alcătuit din spectatori (3-5 membri) pentru Secțiunea **Bulevardul Comediei**.

Se vor oferi următoarele premii: **Premiul pentru cel mai bun spectacol, din Secțiunea Întâlniri teatrale NottDependent, Premiul pentru cel mai bun spectacol, din Secțiunea Criza Pandemiei și Premiul pentru cel mai bun spectacol de teatru, din cadrul Secțiunii Bulevardul Comediei.**

IV. Locul și data desfășurării Festivalului

Fest(in) pe Bulevard se desfășoară toamna, la începutul stagiunii, programat înainte de festivalurile românești de tradiție, astfel încât să nu împiedice, în nici un fel, activitatea altor teatre din București și din țară. Ediția din acest an este programată între 11 și 24 octombrie. Reprezentațiile se vor desfășura în incinta Teatrului *Nottara*, precum și la sediile altor teatre bucureștene. De asemenea, activitățile conexe vor avea loc în alte instituții culturale, librării etc.

V. Organizatorii Festivalului

Primăria Municipiului București și Consiliul General al Municipiului București sunt finanțatorii **Festivalului de Teatru Fest(in) pe Bulevard** și asigură, prin intermediul Teatrului *Nottara*, organizarea și desfășurarea în bune condiții a manifestării, precum și susținerea financiară a premiilor (în cazul în care nu vom putea găsi sponsori pentru acestea).

Se va încerca și atragerea unor parteneri, cofinanțatori, sponsori de rang național sau internațional.

VI. Condiții de participare. Modalitatea de selecție

Pentru selecție se au în vedere toate teatrele de dramă și de păpuși din București, din rețeaua de stat. La ediția din acest an, pentru secțiunea *Criza Pandemiei*, fiecare teatru din Capitală va fi invitat cu un spectacol, care a fost produs în condiții de pandemie, spectacol care va fi jucat la sediul teatrului producător.

Pentru Secțiunea *Întâlniri teatrale NottDependent*, selecția va fi realizată de o comisie de selecție din Teatrul *Nottara*, alcătuită din Alexandra Murăruș (Departamentul Marketing), Irina Cerchia (Departamentul Marketing) și Monica Andronescu (Secretariatul Literar), Silvia Dumitrache (Secretariatul literar), Florentin Ilie (Departamentul Marketing).

Pentru selecție se au în vedere toate teatrele, companiile particulare și creatorii independenți, cu activitate artistică atestată, care acceptă condițiile de participare descrise în prezentul regulament. Se pot înscrie toate producțiile independente realizate începând cu 1 ianuarie 2019 și până în prezent, urmând a fi alese șapte producții.

În baza experienței pe care Teatrul *Nottara* a acumulat-o de-a lungul timpului, în colaborarea cu creatorii independenți și luând în considerare actualele tendințe din teatrul contemporan și așteptările publicului bucureștean, am plasat la baza criteriilor de selecție artistică următoarele aspecte:

1. Tema spectacolului înscris în program trebuie să fie una reprezentativă pentru realitățile românești contemporane, sau să trateze probleme fundamentale în evoluția istoriei culturale a regiunii noastre;

2. Structura dramatică a producției propuse trebuie să prezinte atractivitate pentru publicul bucureștean.

3. Elementul de noutate în utilizarea limbajului teatral, ca și în tematica abordată constituie un plus în evaluarea propunerii.

4. Fiecare teatru, companie particulară și creator independent poate înscrie în concurs o singură producție.

Trupele independente își pot înscrie producțiile pentru selecție până pe data de 10.08.2021, iar rezultatele selecției vor fi comunicate și mediatizate începând cu data de 05.09.2021.

Teatrul *Nottara* se obligă să asigure logistica, spațiile de joc și aparatul tehnic, în condițiile în care producătorii spectacolelor selectate se obligă să accepte condițiile contractelor de parteneriat pe care le vor semna ulterior finalizării selecției și anunțării rezultatelor acesteia.

VIII. Activitățile specifice Festivalului

Festivalul de Teatru *Fest(in) pe Bulevard* se constituie într-o ofertă culturală complexă, modernă, inedită pe piața festivalieră din România, care va fi completată cu întâlniri ale publicului cu personalitățile invitate, în cadrul unor dezbateri, colocvii, sesiuni de autografe, depănări de amintiri, fotografii, filme și producții radio, totul înregistrat video și transformat în DVD-uri de colecție. Spectacolele prezentate în afara concursului se vor desfășura în spațiile precizate în capitolele precedente. În afara secțiunilor oficiale, se vor organiza și secțiuni conexe: spectacole-lectură, colocvii, dezbateri, lansări de carte, concursuri, aniversări. Acestea vor avea loc în spațiile teatrului și/ sau în cele ale unor teatre, instituții culturale, librării partenere etc.

Scopul urmărit este ca festivalul să câștige prestigiu și amploare, printr-o conectare permanentă cu cei cărora le este destinat evenimentul: spectatorii bucureșteni și cei care vizitează Capitala. În acest sens, spectatorii vor fi implicați în toate evenimentele aflate în desfășurare (tombole, concursuri cu premii constând în invitații la reprezentații, evenimente cu acces gratuit în limita locurilor disponibile: spectacole-lectură, colocvii), astfel încât, la sfârșitul festivalului, să avem oglinda opiniilor lor, cu propunerile și cu așteptările necesare pregătirii edițiilor viitoare (completarea unor chestionare).

Marinela Țepuș,
Director Teatrul *Nottara*