

TEATRUL C.I. NOTTARA		
INTRARE	Nr. 3962	
IESIRE		
Ziua 28	Luna 1	Anul 2018

## Regulament cadru privind stabilirea locurilor de muncă, a categoriilor de personal și mărimea concretă a sporului pentru condiții de muncă, precum și condițiile de acordare a acestuia pentru salariații Teatrului C.I.Nottara

Regulile de acordare a sporurilor de condiții grele de muncă și condiții vătămătoare în Teatrul C.I.Nottara sunt cele prevăzute în prezentul Regulament, precum și în dispozițiile emise de conducerea teatrului pentru completarea, precizarea ori modificarea prezentului Regulament.

În acest scop, pentru acordarea mărimii sporului de condiții grele de muncă și condiții vătămătoare, ținând cont de prevederile *Legii cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice* în Anexa III art. 1 alin. (1), H.G nr. 360/2018 privind aprobarea Regulamentului cadru privind stabilirea locurilor de muncă, a categoriilor de personal, a mărimii concrete a sporurilor pentru condiții de muncă, precum și condițiile de acordare a acestuia pentru familia ocupațională de funcții bugetare "Cultură", H.G. nr. 569/2018 pentru aprobarea Regulamentului privind stabilirea locurilor de muncă, a ceteoriilor de personal, mărimea concretă a sporului pentru condiții de muncă, precum și condițiile de acordare a acestuia pentru familia ocupațională de funcții bugetare "Administrație" se adoptă următorul Regulament

**Art.1. (1)** Sporul pentru condiții periculoase sau vătămătoare, prevăzut de *Legea cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice* în Anexa III art. 1 alin. (1) lit. a) se acordă personalului salariat din instituție care își desfășoară activitatea în următoarele locuri de muncă:

- a) locurile de muncă în perimetrul cărora se dezvoltă în procesul de producție diferite pulberi vătămătoare (azbest, siliciu, talc, mică, etc.);
- b) locuri de muncă la care în procesul de producție se elaborează sau se folosesc diferite substanțe toxice, metale sau metaloizi și compușii lor, hidrocarburi, acizi, etc., care pot fi vătămătoare;
- c) locuri de muncă la care condițiile vătămătoare sunt determinate de acțiunea zgomotelor și trepidațiilor;
- d) locuri de muncă unde activitatea se desfășoară în condiții de microclimat nefavorabil (temperatură, umiditate, curenți de aer, praf, microorganisme, atacuri biologice sau microbiologice, luminozitate inadecvată, radiații electromagnetice, etc.);
- e) locuri de muncă în perimetrul cărora se dezvoltă cumul de noxe chimice, fizico-chimice, microbiologice, bacteriologice sau mucegaiuri care pot reprezenta risc de intoxicații profesionale;
- f) locuri de muncă în care sunt manipulate documente specifice care nu au trecut prin procesul de conservare preventivă sau curativă, prezintă degradări fizico-chimice sau mecanice;
- g) locuri de muncă care necesită un grad ridicat de încordare neuropsihică, inclusiv cele din activitatea auxiliară.

**(2)** La stabilirea sporului prevăzut la alin. (1) se au în vedere existența factorilor nocivi și mecanismul de acțiune al acestora asupra organismului, intensitatea de acțiune a factorilor nocivi sau asocierea acestor factori, durata de expunere la acțiunea factorilor nocivi, existența unor condiții de muncă ce implică o suprasolicitare nervoasă, care determină un risc de îmbolnăvire sau de accidentare.



(3) Sporul prevăzut la alin. (1) se acordă în procent de până la 15% din salariul de bază, următoarelor categorii de personal din cadrul instituției:

- a) personalul de specialitate care derulează activitate financiar-contabilă, de organizare evenimente, de investiții, juridică, de formare profesională, de cercetare, de resurse umane și alte asemenea în cadrul instituțiilor publice de cultură.
- b) personalul care lucrează la prepararea vopselelor, băiurilor, grundurilor, emailurilor, și vopselelor pe bază de nitroceluloză, rășini sintetice, miniu de plumb, gudron și alte substanțe toxice, precum și locurile de muncă unde se utilizează aceste substanțe prin pulverizare sau pensulare;
- c) personalul din atelierele de tâmplărie;
- d) personalul care realizează, în cadrul atelierelor de tapițerie din instituție, lipirea cu soluție pe bază de toluen a elementelor textile și piele pe decoruri, precum și recondiționarea materialelor din bumbac, lână, vată sau câlți prin dărăcire și reasamblarea lor pe decoruri;
- e) personalul care realizează următoarele lucrări în cadrul atelierelor de producție din instituție: confecții metalice pentru decoruri, modelări în latex și tăierea polistirenului cu fir incandescent, confecții încălțăminte prin lipire cu soluții pe bază de toluen, prelucrări ale lemnului la utilaje cu degajare puternică de praf.
- f) personalul din spălătorii-călcătorii, sterilizare, precum și personalul care lucrează în spații închise, lipsite de condiții de aerisire, în care se degajă noxe de natură să pericliteze sănătatea umană.

(4) La stabilirea concretă a cotelor de spor în cadrul procentelor aprobate se vor avea în vedere următoarele criterii pentru personalul artistic:

- a) pentru cei ce nu au nici un spectacol jucat în lună, nici o repetiție și nu au nici o activitate conexă (spectacole lectură, spectacole lectură în licee, recitaluri, etc.) – 0% ;
- b) pentru cei ce au jucat cel puțin un spectacol, și au participat la o activitate conexă - 5%;
- c) pentru cei ce au jucat cel puțin 2 spectacole și/ sau la repetiții, evenimente conexe – 10% ;
- d) pentru cei ce au jucat cel puțin 3 spectacole și/sau repetiții, evenimente conexe – 15%

(5) La stabilirea concretă a cotei de 15% spor condiții grele de muncă sau condiții vătămătoare, pentru personalul tehnic de scenă se va avea în vedere: participări la repetiții, montare demontare decor, recuzită, încărcare/descărcare decor/recuzită la și de la depozit, magazia de materiale, alte instituții partenere;

(6) Sporul pentru condiții periculoase sau vătămătoare se acordă în cazul în care sunt depășite concentrațiile maxime admise de normele naționale de protecție a muncii.

(7) Locurile de muncă, categoriile de personal, mărimea concretă a sporului prevăzut la alin. (1), precum și condițiile de acordare a acestuia s-au stabilit de către conducerea instituției, pe baza buletinelor de determinare și expertizare, și a avizelor emise de către **Direcția de Sănătate Publică a Municipiului București nr. 453 respectiv nr. 454/26.11.2018**, cu consultarea sindicatelor sau, după caz, a reprezentanților salariaților, în limita prevederilor stabilite prin prezentul regulament.

**(8)** Teatrul Nottara obligația să facă determinări ori de câte ori intervin modificări tehnologice în activitatea desfășurată sau procesul de producție, de natură să inducă condiții de muncă periculoase sau vătămătoare.

**Art.2.** În toate cazurile în care se menționează « personalul din direcții, secții, servicii, birouri, laboratoare, oficii, compartimente, etc.» se va înțelege întreg personalul care își desfășoară activitatea în cadrul structurilor funcționale, respective.

**Art.3.** Personalul angajat al Teatrului C.I.Nottara care își desfășoară activitatea la unul din locurile de muncă prevăzute în regulament beneficiază de sporul pentru condiții periculoase sau vătămătoare prevăzut pentru locul de muncă respectiv.

**Art.4.** Dacă la determinările efectuate se constată existența unor condiții care pot influența starea de sănătate a angajaților instituției, sporul pentru condiții periculoase sau vătămătoare se acordă întregului personal al instituției.

**Art.5.** Personalul care în cadrul programului normal de muncă își desfășoară activitatea fracționat la mai multe locuri de muncă prevăzute în regulament cu sporuri pentru condiții periculoase sau vătămătoare diferite, va beneficia de sporul prevăzut pentru fiecare loc de muncă, în funcție de timpul efectiv lucrat în aceste locuri.

**Art.6.** Cuantumul sporului pentru condiții periculoase sau vătămătoare se stabilește prin aplicarea cotei procentuale asupra salariului de bază, stabilit potrivit legii, corespunzător timpului efectiv lucrat la locurile de muncă prevăzute în regulament.

**Art.7.** Sporul prevăzut de Legea cadru nr. 153/2017 în Anexa III, se acordă în procent de până la 15% din salariul de bază pentru activitatea desfășurată în condiții grele de muncă, personalului de specialitate din instituțiile de spectacole sau concerte, pentru timpul efectiv lucrat la scenă, respectiv următoarelor categorii de personal:

- a) regizor scenă (culise);
- b) regizor artistic;
- c) sufleur;
- d) maestru ( lumini, imagine, sunet);
- e) scenograf;
- f) actor(teatru, mânuitor păpuși-marionete);
- g) operator (lumini, imagine, sunet);
- h) iluminist scenă;
- i) manipulant decor;
- j) recuziter;
- k) secretar (muzical, artistic, platou)
- l) machior;
- m) peruchier;
- n) recuziter;
- o) muncitori din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte care își desfășoară activitatea în condiții de scenă;
- p) lăcătuș montator (+mecanic) – care lucrează pe scenă;
- q) tapițer – care lucrează pe scenă;

**Art.8.** Actul administrativ prevăzut la art.7 se modifică corespunzător ori de câte ori intervin modificări de natură să impună o astfel de măsură.



**Art.9.** Sporurile pentru condiții periculoase sau vătămătoare din prezentul regulament se acordă, pe baza deciziei de nominalizare emisă de managerul instituției, cu încadrarea în Bugetul de Venituri și Cheltuieli alocat instituției.

**Art.10.** În vederea acordării sporului pentru condiții periculoase sau vătămătoare, buletinele de determinare sau, după caz, de expertizare a locurilor de muncă, eliberate de compartimentele de specialitate din cadrul direcțiilor de sănătate publică, care constată că s-au aplicat toate măsurile posibile de normalizare a condițiilor de muncă și că toate instalațiile de protecție a muncii funcționează normal, se refac ori de câte ori intervin modificări semnificative în ceea ce privește tehnologia, echipamentele de muncă și amenajarea locurilor de muncă, dar nu mai târziu de 36 de luni de la data emiterii.

**Art.11.** Actul administrativ prevăzut la art. 10 se modifică corespunzător ori de câte ori intervin modificări de natură să impună o astfel de măsură.

**Marinela TEPUS,**  
Manager (Director)



**Alexandra NOROCEA,**  
Șef Resurse Umane

**Cristian NICOLAE,**  
Reprezentat sindical

A large, stylized handwritten signature in blue ink, corresponding to Cristian Nicolae.