

REGISTRATURA
TEATRUL NAȚIONAL
"I.L. CARAGIALE"

Nr. 7952

TEATRUL
NOTTARA

B-dul Magheru nr. 20, 010334 București
021.318.89.00 / 021.318.89.01; fax: 021.312.44.80
e-mail: director@nottara.ro

TEATRUL C.I. NOTTARA
INTRAZIS nr. 92/14
12.01.2015
12.01.2015

Către: **Uniunea Teatrală din România (UNITER)**
Teatrul Național I.L. Caragiale
În atenția: **Domnului Ion CARAMITRU, Președinte și**
Manager General al Teatrului Național I.L. Caragiale

Stimate Domnule Ion Caramitru,

La aproape 70 de ani de existență neîntreruptă, Teatrul Nottara este nevoit să-și suspende temporar activitatea, având în vedere faptul că se află într-un imobil încadrat în clasa I de risc seismic Rsl (în conformitate cu prevederile Legii nr. 282 din 18 noiembrie 2015 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 20/1994 privind măsuri pentru reducerea riscului seismic al construcțiilor existente).

După cum știți, Teatrul Nottara are o tradiție culturală îndelungată; pe cele două scene s-au produs spectacole memorabile în creația și interpretarea unor mari artiști ai teatrului și filmului românesc.

În repertoriul curent sunt 33 de producții, care se jucau pe cele două scene ale sălilor Horia Lovinescu și George Constantin. Dintre acestea, 19 urmează a fi găzduite la ARCUB (sala din str. Batiste nr 14). Însă, un număr semnificativ reprezintă producții de excelență, create de regizori prestigioși, care nu încap pe scena ARCUB-ului. Și ne referim, cu precădere, la acele spectacole care au nevoie de o tehnică de scenă complexă, de ștângi și de un spațiu de desfășurare mai amplu. Precizăm că scena mare de la Sala Horia Lovinescu are o deschidere de 7,40 m și o adâncime de 8,40 m, la care se adaugă culisele și un buzunar pentru decor.

În aceste condiții teribil de neplăcute pentru toți angajații instituției noastre, suntem nevoiți să apelăm la autoritatea și poziția dumneavoastră în cadrul breslei teatrale românești, solicitându-vă sprijinul pentru ca anumite spectacole ale Teatrului Nottara să fie găzduite, temporar (3 zile pe săptămână, respectiv luni, marți, miercuri (când activitatea teatrală bucureșteană este, în general, mai redusă), pe una din scenele Naționalului bucureștean. Menționăm faptul că scena de la Sala Pictură are dimensiuni apropiate de cele ale scenei noastre (Sala Horia Lovinescu).

Avem convingerea că vom reuși să găsim un ajutor real și eficient din partea dumneavoastră, astfel încât destinul artistic al Teatrului Nottara să fie protejat și susținut nu numai de politicieni, de mass-media, de public etc., ci și de un reprezentant de seamă al oamenilor de teatru, președintele Uniunii Teatrale din România, dar și Managerul General al primei scene teatrale din România.

Cu deosebită considerație,

