

Turnee în străinătate

Promovarea culturii române peste hotare, prin turneele periodice pe care teatrul le întreprinde, constituie un obiectiv important al Teatrului *Nottara*. În acest fel, teatrul își aduce modesta sa contribuție la integrarea noastră în peisajul cultural european.

Teatrul a inițiat și realizat numeroase turnee peste hotare. În ultimul timp ele au avut o frecvență constantă și s-au efectuat cu costuri minime.

Au fost convenite parteneriate durabile cu organizații din străinătate care promovează cultura română, ceea ce a făcut posibil contactul cu spectatorul de peste hotare, fie el membru al unei comunități românești sau nu. S-a dovedit, încă o dată, că barierele de limbaj sau cultură dispar atunci când se face teatru adevărat.

2008:

- Germania (München): *Nemuritorul* de Gheorghe Săsărman;
- Germania (Köln): *Retro* de Aleksandr Galin;
- Spania (*Zaragoza, Barcelona*): *Ritmuri* (eveniment organizat cu sprijinul Consulatului Român de la Barcelona);
- Germania (Köln): *Blues* de Arthur Miller;
- Germania (München, Frankfurt, Stuttgart): *Retro* de Aleksandr Galin;
- Republica Moldova (Chișinău): *Titanic vals* de Tudor Mușatescu și *Variațiuni enigmatice* de Eric-Emmanuel Schmitt;
- Germania (München): *Operele complete ale lui WLM ȘXPR* de J. Borgeson, A. Long, D. Singer.

2009:

- Germania (München, Stuttgart, Frankfurt): *Vizitatorul* de Eric-Emmanuel Schmitt;
- Germania (München, Stuttgart, Frankfurt): *Titanic vals* de Tudor Mușatescu;
- Germania și Austria (Köln și Viena): *Romanțioșii* de Edmond Rostand.

2010:

- Germania (Köln): *39 de trepte*, după John Buchan.

2011:

- Germania (München, Stuttgart, Frankfurt): *Variațiuni enigmatice* de Eric-Emmanuel Schmitt;
- Germania (Köln): *Variațiuni enigmatice* de Eric-Emmanuel Schmitt;
- Germania (Köln): *Metoda* de Jordi Galceran;
- Austria (Viena): *Metoda* de Jordi Galceran;
- Germania (Stuttgart, Frankfurt): *Vacanță în Guadelupa* de Pierre Sauvil și Eric Assous (Coproducție cu Teatrul *George Ciprian*, Buzău);
- Austria (Viena): *Vacanță în Guadelupa* de Pierre Sauvil și Eric Assous (Coproducție cu Teatrul *George Ciprian*, Buzău);
- Anglia (Londra): *Aniversarea* de Thomas Vinterberg și Mogens Rukov.

2012:

- Germania (Berlin, Köln): *Ultimul Don Juan* de Neil Simon;
- Austria (Viena): *Ultimul Don Juan* de Neil Simon.

Participări la festivaluri și alte manifestări din afara țării

2008:

- Spania (Madrid), în cadrul evenimentului *Zilele Bucureștiului la Madrid*, organizat de Primăria Municipiului București în colaborare cu I.C.R. Madrid: *Ritmuri* de Diana Lupescu.

2009:

- Serbia (Belgrad), în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Slavija: *Platonov* de A.P. Cehov;
- Republica Moldova (Chișinău), în cadrul Festivalului Național de Teatru: *Variațiuni enigmatice* de Eric-Emmanuel Schmitt – spectacol de Gală;
- Cehia (Praga), în cadrul evenimentului Luna 9 a Bucureștiului în Praga, organizat de către I.C.R. Praga: *D'ale Bucureștiului*, scenariul Diana Lupescu. Teatrul *Nottara* a fost onorat de invitația făcută de către Institutul Cultural Român din Praga de a participa la acest eveniment. Obiectivul său – acela de a reprezenta, promova și proteja cultura română în Republica Cehă – s-a pliat perfect pe strategia teatrului de a realiza turnee în importante centre culturale din Europa. Pentru aceasta s-a realizat un spectacol dedicat, care ilustrează o epocă specială din evoluția societății românești, cum a fost cea interbelică. Au fost create două *musical*-uri, pe texte și cu melodii foarte la modă în acea vreme, readucând pe scenă atmosfera de atunci, cu luxul și frivolitatea specifice.

2010:

- Slovacia (Bratislava), în cadrul *Zilelor Bucureștiului la Bratislava* (eveniment organizat de către I.C.R. Bratislava): *Umor, amor, fior de dor în... București*, scenariul: Diana Lupescu.

2011:

- Germania (München), în cadrul *Zilelor Culturale Românești la München: Vacanță în Guadelupa* de Pierre Sauvil și Eric Assous (Coproducție cu Teatrul *George Ciprian*, Buzău).

2012:

- Germania (München), în cadrul *Zilelor Culturale Românești la München: Umor, amor, fior de dor în... București*, scenariul: Diana Lupescu.